

**Załącznik nr 2 do Regulaminu „Konkursu Literackiego na nową piosenkę o Warszawie dla Ireny Santor”**

**Zgoda uczestnika – karta zgłoszeniowa**

Ja, niżej podpisany/a \_\_\_\_\_,

rok urodzenia \_\_\_\_\_, zamieszkały/a w \_\_\_\_\_,

miejsowość

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

e-mail

nr telefonu

**niniejszym udzielam** Centrum Badań nad Kulturą Warszawy Uniwersytetu Warszawskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 (00-927 Warszawa), REGON: 000001258; NIP: 525-001-12-66 oraz Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie przy Rynku Starego Miasta 20 (00-272 Warszawa), wpisanemu do prowadzonego przez Województwo Mazowieckie i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 12/99, REGON: 016294058; NIP: 525-157-16-71.

**niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do pracy literackiej** pt. \_\_\_\_\_ (dalej: „Praca”), zgłoszonej na „Konkurs Literacki na nową piosenkę o Warszawie dla Ireny Santor” (dalej: „Konkurs”), organizowany przez **Centrum Badań nad Kulturą Warszawy Uniwersytetu Warszawskiego** oraz **Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza**, na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy i jej egzemplarzy każdą techniką, w tym: drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny; na każdym nośniku, w tym: wszelkiego rodzaju papierze, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym: dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blu-Ray (bez względu na format), dyskach twardej, pamięciach masowych;
- 2) wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym sieci Internet, extranetu, sieci wewnętrznych (np. intranet), jak również przesyłanie w ramach wyżej wymienionych sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera;
- 3) nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity;
- 4) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
- 5) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Pracy w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- 6) korzystanie z Pracy oraz jej opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie.

Wyrażam **zgode** na podawanie do wiadomości publicznej mojego **imienia, nazwiska** oraz **wizerunku** we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o Konkursie i jego wynikach.

.....

(miejsowość, kraj, data)

.....

(czytelne imię i nazwisko pełnoletniego uczestnika)