

**Regulamin**  
**„Konkursu Literackiego na nową piosenkę o Warszawie dla Ireny Santor”**  
**z okazji Jubileuszu 90. urodzin Artystki**

1. Organizatorzy Konkursu:

**Centrum Badań nad Kulturą Warszawy Uniwersytetu Warszawskiego** z siedzibą w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 (00-927 Warszawa), REGON: 000001258; NIP: 525-001-12-66 i **Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza** z siedzibą w Warszawie przy Rynku Starego Miasta 20 (00-272 Warszawa), wpisane do prowadzonego przez Województwo Mazowieckie i Ministra rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 12/99, REGON: 016294058; NIP: 525-157-16-71.

2. Tytuł Konkursu: „**Konkurs Literacki na nową piosenkę o Warszawie dla Ireny Santor**”.

3. Patronat: Konkurs objęty jest patronatem honorowym Prezydenta m.st. Warszawy.

4. Cele Konkursu: aktywizacja osób zainteresowanych twórczością literacką (piosenką). Promowanie działań literackich tematycznie związanych z Warszawą. Obchody jubileuszu 90. urodzin legendarnej wykonawczyni piosenek o Warszawie, honorowej obywatelki m.st. Warszawy – Ireny Santor.

5. Adresaci Konkursu: osoby pełnoletnie zainteresowane twórczością literacką.

6. Zasady uczestnictwa:

1) Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest napisanie **tekstu piosenki**, który będzie tematycznie związany z Warszawą (rekomendowany temat: *Warszawa bez kokieterii*).

2) Uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę. Tekst pracy konkursowej nie może w żaden sposób naruszać praw autorskich innych twórców oraz nie może być wcześniej publikowany. Ma być wynikiem własnej pracy twórczej, bez wykorzystywania narzędzi takich jak sztuczna inteligencja.

3) Pracę konkursową w formie elektronicznej (w formacie .doc lub .pdf) należy przesłać na adres: [owarszawiedlasantor@uw.edu.pl](mailto:owarszawiedlasantor@uw.edu.pl) w terminie do **31 lipca 2024 r.** włącznie.

4) Praca konkursowa powinna zawierać: imię, nazwisko, miejsce zamieszkania oraz adres elektroniczny autora.

5) Nadesłanie pracy na Konkurs jest równoznaczne z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do pracy oraz zgodą na jej publikację i rozpowszechnianie (w formie elektronicznej, drukowanej itp.), oraz na dokonywanie tłumaczeń, poprawek i innych zmian, a także z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych autora pracy w celach promocyjnych tego Konkursu.

7. Kryteria oceny: prace będą oceniane pod względem zgodności z tematem Konkursu. Istotna jest oryginalność przesłanego tekstu oraz kreatywność autora. Prace konkursowe muszą spełniać kryteria gatunkowe tekstu, który ma się stać piosenką.

8. Nagrody: główną nagrodą jest 1000 zł. Autor zwycięskiego tekstu będzie miał możliwość współpracy z kompozytorem piosenki Włodzimierzem Korczem. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie. Jeżeli żaden z nadesłanych tekstów nie będzie spełniał kryteriów zawartych w Regulaminie Konkursu, Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy.

9. Wyniki: informacja o wynikach Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Centrum Badań nad Kulturą Warszawy UW i stronie Muzeum Literatury w terminie do **30 listopada 2024 r.**

10. Kontakt: tel.: +48 607 787 640, e-mail: [owarszawiedlasantor@uw.edu.pl](mailto:owarszawiedlasantor@uw.edu.pl).

11. Postanowienia końcowe:

1) Regulamin jest dostępny na stronie <https://cbkw.uw.edu.pl/> i <https://muzeumliteratury.pl/>;

2) Organizatorzy są uprawnieni do zmiany Regulaminu. Zmieniony Regulamin zostanie podany do publicznej wiadomości na wyżej wymienionych stronach.

Załączniki:

Załącznik nr 1 do Regulaminu – karta zgłoszeniowa (zgoda na licencję niewyłączna);

Załącznik nr 2 do Regulaminu – zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych.